

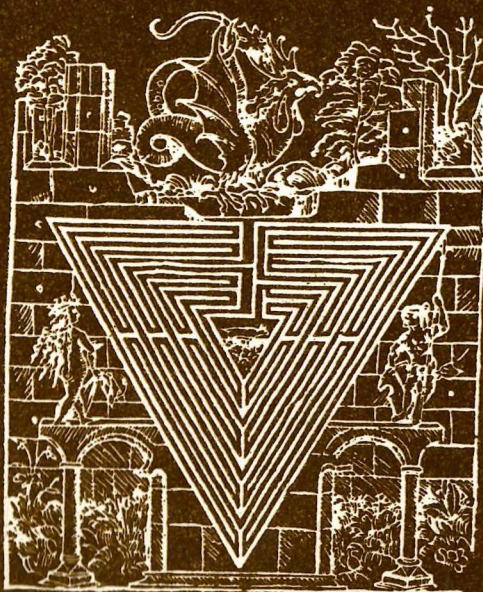


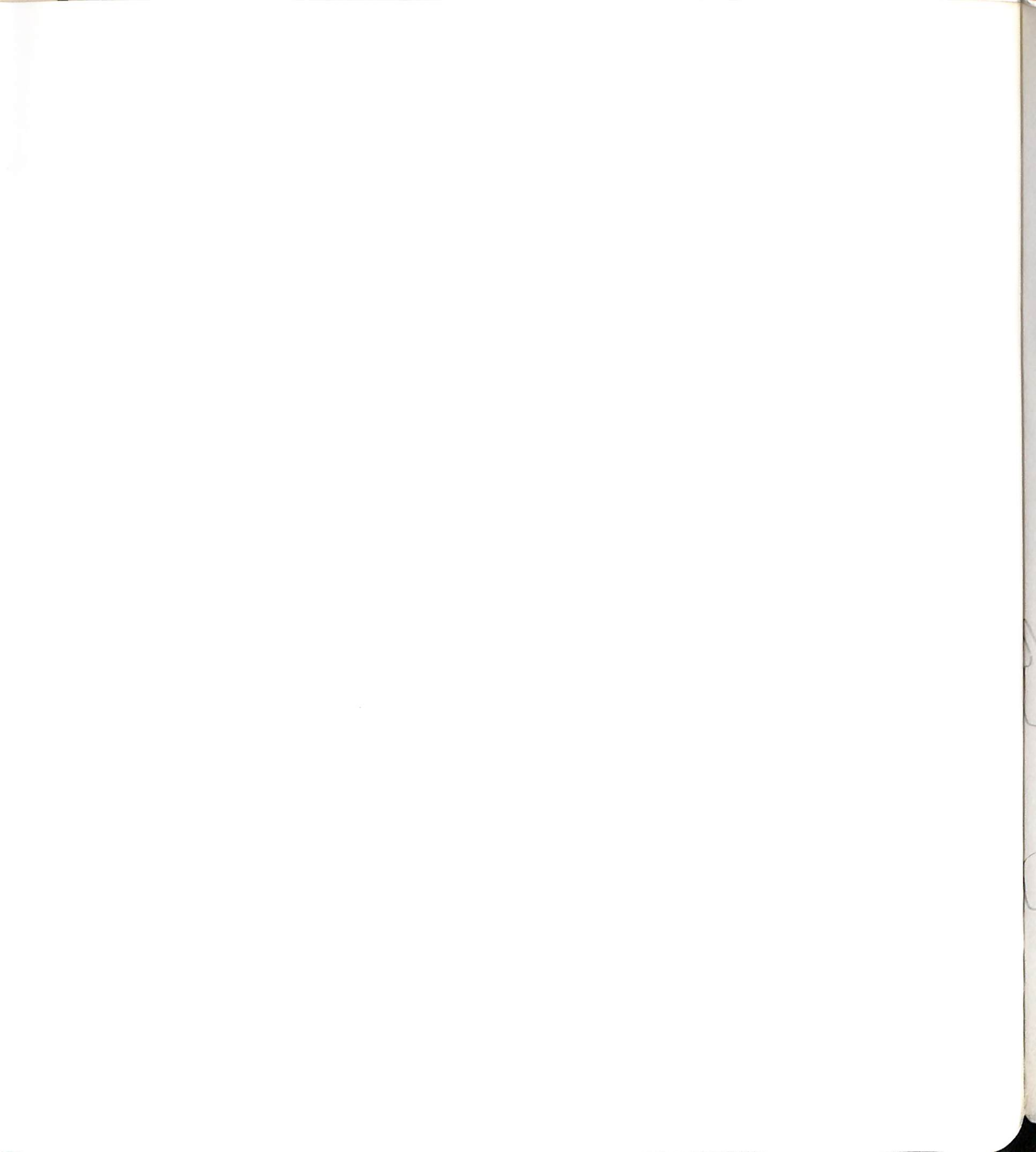
Utopia e crisi
dell'antinatura
Momenti delle intenzioni
architettoniche in Italia

TOPOLOGIA
E MORFOGENESI

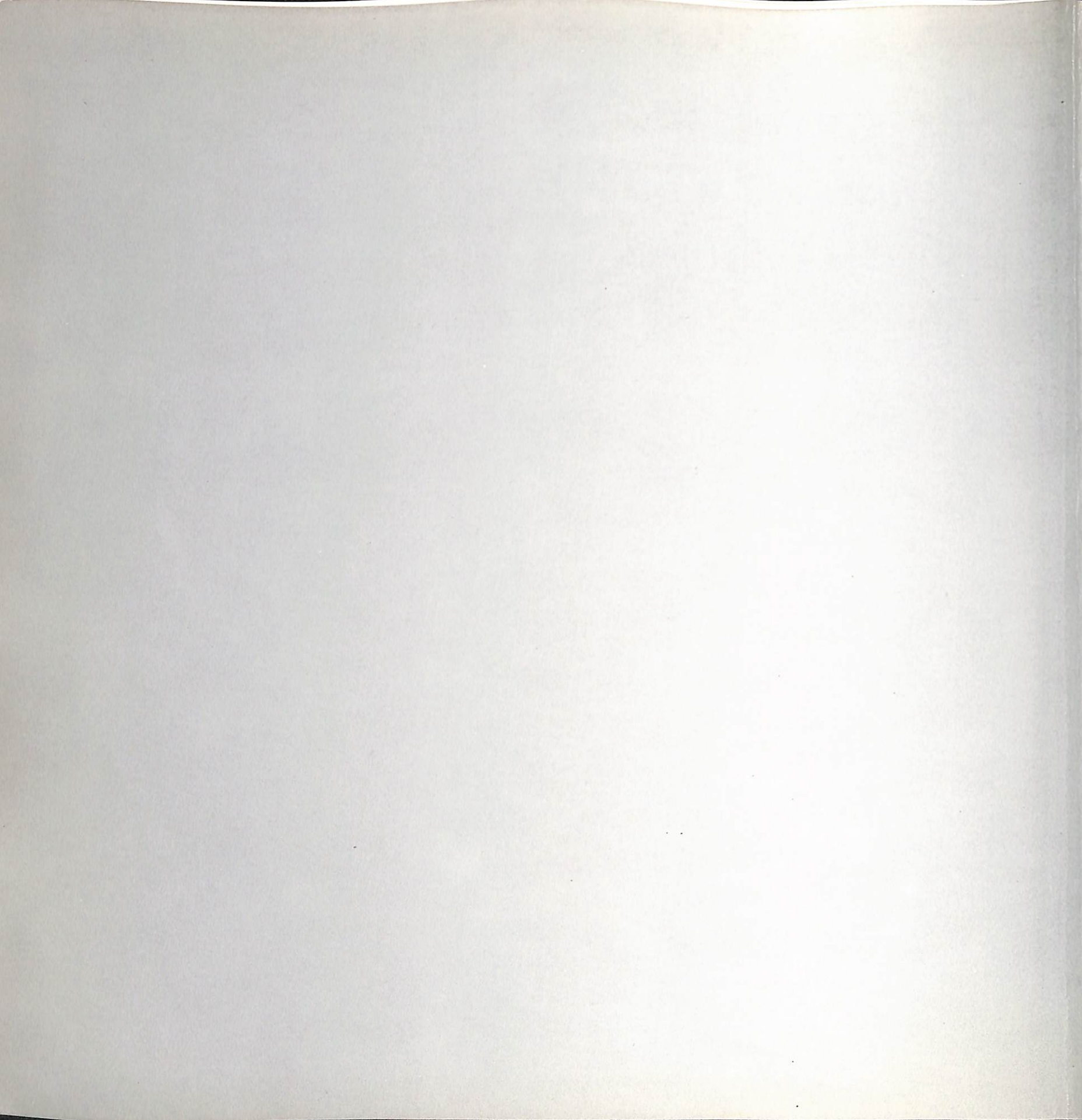
a cura di Lara Vinca Masini

Edizioni
La Biennale di Venezia





TOPOLOGIA E MORFOGENESI



**Utopia e crisi
dell'antinatura
Momenti delle intenzioni
architettoniche in Italia**

**TOPOLOGIA
E MORFOGENESI**

a cura di
Lara Vinca Masini

**Edizioni
La Biennale di Venezia**

Anteprima limitata.

Limited preview.

Per ulteriori informazioni scrivere a cid@centropecci.it

For further information e-mail to cid@centropecci.it

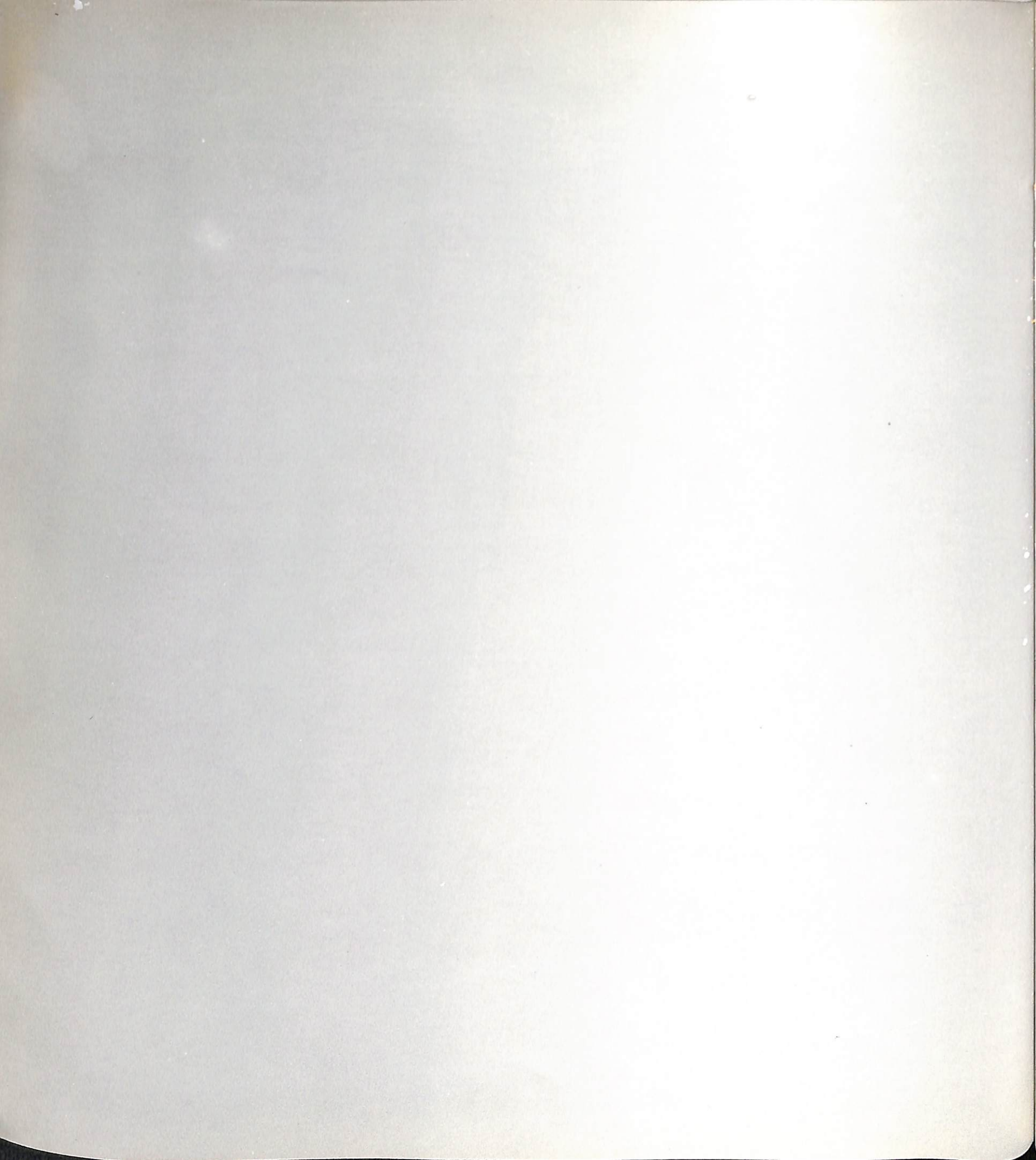
- Siola Uberto, pp. 213-214.
 Siola Lucci R., p. 213.
 Sottsass Ettore, pp. 10, 20, 22, 26, 27, 29-33, 34.
 Standerini Duccio, p. 180.
 Stirling James, pp. 26, 186.
 Stoppino Giotto, p. 177.
 Superstudio, pp. 10, 21, 22, 23, 26, 27, 34-39, 38, 39, 167.
- Tadini Emilio, p. 6.
 Tafuri Manfredo, pp. 186, 196.
 Taut Bruno, p. 180.
 Tekne V.R.C., p. 177.
 Tessenow Heinrich, p. 180.
 Tinacci-Mannelli, p. 133.
 Tironi G., p. 147.
- Tombini L., p. 108.
 Tommasini Rodolfo, p. 47.
 Toraldo di Francia Cristiano, pp. 26, 34, 39.
 Tridenti Valerio, pp. 50, 94.
 Trotta Mario, p. 6.
 Twombly Cy, p. 6.
- Ufo, pp. 21, 22, 24, 25, 26, 56-59.
 Uncini Giuseppe, p. 11.
- Vaccari Franco, p. 6.
 Valentini Zaulo, p. 11.
 Valle Gino, pp. 13, 156-159.
 Van Eyck Aldo, pp. 184, 201.
 Varisco, p. 11.
- Vedova Emilio, pp. 6, 9.
 Viganò Bruno, pp. 177, 179.
 Viganò Vittoriano, pp. 14, 14, 15.
 Vignali L., p. 111.
 Visconti Luigi, p. 164.
 Vismara Mino, p. 57.
 Vogliazzo Maurizio, p. 88.
- Zanuso Marco, p. 27.
 Zattera Ariella, pp. 184, 185, 187.
 Zen Alessandro, p. 48.
 Zennaro Pino, p. 50.
 Zevi Bruno, p. 116.
 Zini Simone, p. 160.
 Zorio Gilberto, p. 11.
 Ziggurat, pp. 13, 136-138.

Referenze fotografiche

Le fotografie relative alle sale dei Giardini della Biennale sono di Enzo Crestini.
 Le fotografie relative ai lavori degli architetti sono state fornite dagli stessi.

Indice generale

Introduzione, <i>Lara Vinca Masini</i>	5	Strum	88	« Nuovo Razionalismo »	
		Remo Buti	90	e « Tendenza »	171
Interventi alla Biennale 78		Cavart	94	Testi generali sul Nuovo Razionalismo di: <i>Burghart Schmidt</i>	172
Da « Ideologia come techne », <i>Alberto Moretti</i>	16	Una proposta interdisciplinare: Ico Parisi	98	<i>Giorgio Grassi</i>	175
Saggio senza parole, <i>Fabio Mauri</i>	16				
La proprietà dei linguaggi, <i>Paolo Masi</i>	16	Morfogenesi	103	Vittorio Gregotti	176
		Gli « Antefatti »: <i>Frédéric Kiesler</i>	104	Franco Purini	180
		<i>Paul Klee</i>	105	Costantino Dardi	184
		<i>Christian Norberg Schulz</i>	105	Vittorio De Feo	188
Topologia	17	<i>Paolo Portoghesi</i>	107	Giorgio Grassi	192
Gli « Antefatti »: <i>Werner Ruhnau</i>				Documentazione sul Quartiere Gallarate di Milano di Carlo Aymonimo	196
<i>Yves Klein</i>	18	Maurizio Sacripanti	108		
<i>Walter Pichler</i>	19	Marcello D'Olivio	112		
<i>Hans Hollein</i>	19	Paolo Portoghesi - Vittorio Gliotti	116	Testi generali sulla « Tendenza » di: <i>Aldo Rossi</i>	199
<i>Franco Raggi</i>	20			<i>Manfredo Tafuri</i>	201
<i>Andrea Branzi</i>	24	Aldo Loris Rossi - Donatella Mazzoleni	120		
<i>Lapo Binazzi</i>	25	Leonardo Ricci	124	Breve documentazione sulla « Tendenza »: <i>Aldo Rossi</i>	202
<i>Adolfo Natalini</i>	26	Vittorio Giorgini	128	<i>Massimo Scolari</i>	205
		Leonardo Savioli	132	<i>Bruno Reichlin - Fabio Reinhart</i>	207
Ettore Sottsass	29	Zziggurat	136	<i>Mario Botta</i>	209
Superstudio	34	Mario Galvagni	140	<i>Gianugo Polesello</i>	211
Archizoom Associati	40	Marco Dezzi Bardeschi	144	<i>Uberto Siola</i>	213
Gaetano Pesce	46	Guido Canella	148		
Ugo La Pietra	52	Roberto Gabetti - Aimaro Isola	152	Arduino Cantafora	215
UFO	56	Gino Valle	156		
Gianni Pettena	60	Leonardo Mosso	160	Indicazioni bibliografiche	219
9999	64	Piero Sartogo	164	Indice dei nomi	222
Alessandro Mendini	68	Documentazione sul Quartiere Matteotti a Terni di Giancarlo De Carlo	168		
Franco Raggi	72				
Riccardo Dalisi	76				
Almerico De Angelis	82				
Pietro Derossi, Giorgio Ceretti	86				



archivio
lara
vinca
masini
cid

000017

SP-MOS-0016

